

## TEATRO

La musica unita al canto e presentata in teatro ha una grande efficacia emotiva e presa sul pubblico. In questo caso infatti le voci dei vari cantanti non rimangono anonime come in un coro, ma diventano veri e propri personaggi in carne ed ossa, con un loro nome, una loro personalità, un loro abito.

Il cantante infatti interpreta una parte precisa, è un individuo con un suo carattere che lo porta a gioire, a soffrire, a temere, ad esultare. Proprio per questo la musica teatrale continua a richiamare un folto pubblico e a godere di grande successo.

Nei personaggi che cantano infatti, ciascuno può vedere ed ascoltare una parte di sé; è la musica che avvolge e rende veri quei personaggi e serve a far meglio esprimere e amplificare i loro sentimenti. Sentimenti che in realtà sono pure i nostri, in quanto, anche se quei personaggi danno vita a vicende fantastiche o lontane nel tempo, magari ambientate nell'antichità o nel Medioevo, l'uomo che essi fanno agire è sempre uguale a se stesso e che cerca se stesso allora come oggi.