

# SCHEDA PER L'ANALISI DELLA CANZONE

Prova ad analizzare le canzoni che ti interessano rispondendo alle seguenti domande.

## *Il testo verbale*

- ✓ Quali sono i contenuti della canzone e quale messaggio ci vuole trasmettere?
- ✓ Esamina il linguaggio: ti sembra comune, letterario (poetico) o dialettale?
- ✓ Com'è strutturato il testo: vi sono rime o strofe regolari? Riconosci la presenza di un ritornello?
- ✓ Qual è il carattere del testo?
  - Sentimentale: il cantante esprime uno stato d'animo personale o di altri;
  - Politico-sociale: il riferimento è a temi e vicende che toccano la vita quotidiana, i problemi del lavoro, i disagi giovanili;
  - Narrativo: si racconta una storia, non necessariamente d'amore, parlando in prima persona o di altri;
  - Futile o per divertire: il testo non esprime niente di importante dal punto di vista letterario, ma gioca con il ritmo, con le onomatopee, con le parole per creare effetti spiritosi e leggeri
- ✓ Qual è l'atteggiamento emotivo prevalente: gioia, serenità, dolore, malinconia, entusiasmo, disperazione, ironia, rabbia, rassegnazione, ecc.?

## *La musica*

### **Ritmo**

- ✓ Andamento: lento, moderato o veloce?
- ✓ L'andamento è costante o vi sono cambiamenti di velocità?
- ✓ Il ritmo è accentuato o poco accentuato?

### **Melodia**

- ✓ Quante sono le melodie principali?
- ✓ Qual è lo schema formale: a strofe, strofe con ritornello?
- ✓ I suoni sono prevalentemente staccati o legati?

### **Accompagnamento e timbro**

- ✓ Quali strumenti musicali sono presenti?
- ✓ E' un accompagnamento uniforme o variato?
- ✓ E' un accompagnamento semplice o complesso?
- ✓ Come sono i timbri strumentali: secchi, morbidi, stridenti, vibranti, dolci, limpidi, scuri, metallici, leggeri, duri, ecc.?

### **Intensità**

- ✓ E' prevalentemente forte o debole?
- ✓ Vi sono cambiamenti d'intensità?

### **Voce/i**

- ✓ La voce solista è maschile o femminile?
- ✓ E' una voce naturale o impostata (lirica)?
- ✓ E' accompagnata da un coro o da altre voci soliste?
- ✓ Come sono i timbri vocali: dolci, limpidi, rauchi, nasali, duri, morbidi, sforzati, urlati, ecc.?

## **RAPPORTO TESTO-MUSICA**

- ✓ C'è corrispondenza tra i sentimenti espressi dalla musica e quelli espressi dal testo, oppure noti delle discordanze?