

SCHEMA ANALISI CANZONE

analizza la canzone rispondendo alle seguenti domande:

- **Qual è il titolo?**
- **Qual è l'autore?**
- **Qual è l'anno in cui è stata scritta?**
- **E' un brano singolo o fa parte di un album?**

Il testo verbale

- **Com'è strutturato il testo?**: vi sono rime o strofe regolari? Riconosci la presenza di un ritornello?
- **Esamina il linguaggio**: ti sembra comune, letterario (poetico) o dialettale?
- **Qual è l'argomento del testo?** :
 - Sentimentale: il cantante esprime uno stato d'animo personale o di altri;
 - Politico-sociale: il riferimento è a temi e vicende che toccano la vita quotidiana, i problemi del lavoro, i disagi giovanili;
 - Narrativo: si racconta una storia, non necessariamente d'amore, parlando in prima persona o di altri;
 - Futile o per divertire: il testo non esprime niente di importante dal punto di vista letterario, ma gioca con il ritmo, con le onomatopée, con le parole per creare effetti spiritosi e leggeri
- **Qual è l'atteggiamento emotivo prevalente**: gioia, serenità, dolore, malinconia, entusiasmo, disperazione, ironia, rabbia, rassegnazione, ecc.?
- **Quale messaggio ci vuole trasmettere?**
- **E tu cosa pensi del messaggio contenuto nella canzone?**

La musica

- **Ritmo**:
 - E' marcato o poco marcato?
 - E' regolare o libero?
 - Binario, ternario o quaternario?
- **Andamento**:
 - lento, moderato o veloce?
 - L'andamento è costante o vi sono cambiamenti di velocità?
- **Melodia**:
 - Quante sono le melodie principali?
 - Qual è lo schema formale?: a strofe o strofe con ritornello? C'è un inciso, una introduzione e coda strumentale? Ecc.
 - I suoni sono prevalentemente staccati o legati?
- **Accompagnamento e timbro**:
 - Quali strumenti musicali sono presenti?
 - E' un accompagnamento uniforme o variato?
 - E' un accompagnamento semplice o complesso?
 - Come sono i timbri strumentali: secchi, morbidi, stridenti, vibranti, dolci, limpidi, scuri, metallici, leggeri, duri, ecc.?
- **Intensità (volume)**:
 - E' prevalentemente forte o debole?
 - Vi sono cambiamenti d'intensità?
- **Voce/i**:
 - La voce solista è maschile o femminile?
 - E' una voce naturale o impostata (lirica)?
 - E' accompagnata da un coro o da altre voci soliste?
 - Come sono i timbri vocali: dolci, limpidi, rauchi, nasali, duri, morbidi, sforzati, urlati, ecc.?

RAPPORTO TESTO-MUSICA

C'è corrispondenza tra i sentimenti espressi dalla musica e quelli espressi dal testo, oppure noti delle discordanze?